

Najlepszy budynek świata

Miasto, wiedza, ekologia

ZAMIAST dymiących kominów filtry słoneczne.

Architektura musi odpowiadać na zapotrzebowania współczesnego świata.

ZA najlepszy budynek na świecie został w tym roku uznany biurowiec Media ICT stojący w barcelońskiej „22@” – dzielnicy biznesu i architektonicznego eksperymentu. Ten werdykt zapadł podczas niedawnego Światowego Festiwalu Architektury w Barcelonie.

Według pracowni Cloud 9, projektantów wyróżnionego budynku, architektura w erze informacji stanowi platformę, która korzysta z pomocy systemów komputerowych i nowych technologii. Dążą oni do

chyba najbardziej ekologicznym budynkiem świata.

Biurowiec ma 37 m wysokości. Jego cztery najwyższe piętra przeznaczono na działalność dużych firm, niższe kondygnacje dla początkujących biznesmenów, a na pierwszym piętrze znajduje się centrum konferencyjne.

– O architekturze trzeba rozmawiać z każdym: politykami, artystami, rodziną, dziećmi. Kiedy zastanawiałem się nad kolorem elewacji, pokazałem pomysły moim dzieciom. To one wybrały ten najlepszy – mówił



Media ICT to niezwykle oryginalny i ekologiczny budynek. Tym zdobył uznanie podczas Światowego Festiwalu Architektury w Barcelonie.

Fot. www.worldbuildingsdirectory.com

stworzenia cyfrowego modelu miasta opartego na informacji i komunikacji. Oto idea miasta, w którym liczy się wiedza.

W przeciwieństwie do ery industrialnej, symbolem rozwoju nie są dymiące kominy. Elewacja budynku składa się z filtrów fotowoltaicznych, dzięki którym światło słoneczne przetwarzane jest na energię elektryczną, dzięki której budynek jest oświetlony, ogrzewany itp. Wykorzystanie energii słonecznej jest tam regulowane przez inteligentne czujniki. Zastosowane rozwiązania redukujące zużycie prądu i emisję dwutlenku węgla sprawiają, że Media ICT jest przy okazji

Enric Ruiz-Geli z Cloud 9 podczas gali wręczenia nagród.

Ten społeczny aspekt architektury podkreślano także podczas tegorocznego Westivalu, szczytnego festiwalu architektury. – Bez społecznego wsparcia architektura może zejść na manowce. Należy kształtować zapotrzebowanie na dobrą architekturę i przestrzeń między budynkami – mówił Marek Czyński, prezes Stowarzyszenia Architektów Polskich w Szczecinie.

* * *

Wypowiedź Enrica Ruiz-Geli pochodzi z filmu Andrzeja Fadera prezentowanego podczas gali finałowej Westivalu.

Szymon WASILEWSKI